

στο μικροσκόπιο...



«Είδα πράγματα περίεργα στη Γάζα και στην Τανζανία· ήθελα να τα πω»

Του Ηλία Μαγκλινη

«Μια περιοχή μικρότερη από την Ανδρο. Τριακόσια εξήντα τετραγωνικά μέτρα τόπος. Και μέσα εκεί ζούνε ενάμισι εκατομμύριο άνθρωποι. Με διαλυμένες υποδομές, χωρίς ρεύμα και νερό –με βάρδιες δουλεύει το ηλεκτρικό–, ένα γκέτο». Αυτή είναι η απάντηση του σκηνοθέτη Ανδρέα Θωμόπουλου στην ερώτηση «Πώς είναι η Γάζα;» Ξέρει πολύ καλά για ποιο πράγμα μιλάει. Βρέθηκε εκεί αμέσως μετά τον πρόσφατο πόλεμο, με τους Γιατρούς του Κόσμου. Οπως και στην Τανζανία – και παλαιότερα, στον γιουγκοσλαβικό εμφύλιο, στη Γεωργία, στην Ερυθραία αμέσως μετά τον πόλεμο με την Αιθιοπία, στο Αζερμπαϊτζάν, στο σεισμόπληκτο Ιράν. Και αλλού.

Γιατροί του Κόσμου

Ειδικά για τη Γάζα και την Τανζανία, ο Ανδρέας Θωμόπουλος γύρισε δύο ντοκιμαντέρ που πρόκειται να προβληθούν στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Υγείας που οργανώνεται στην Κω από τη 1 έως τις 7 Σεπτεμβρίου, με την επιμέλεια της Λουκίας Ρικάκη.

«Είμαι μέλος των Γιατρών του Κόσμου», μας λέει ο Ανδρέας Θωμόπουλος σε ένα διάλειμμα από το μοντάζ. «Εθελοντής. Προσφέρω τις υπηρεσίες μου σε ζητήματα οργάνωσης κι επιμελητείας. Γυρίζω και ταινίες για την προσφορά τους, αλλά δεν φέρνω πάντα συνεργείο μαζί μου σ' αυτά τα ταξίδια. Πολλές φορές είμαι απλώς εγώ και μια κάμερα».

Οι δύο ταινίες που γύρισε για τη Γάζα

και την Τανζανία («Στη Γάζα» και «Ασάντε Σάνα») έχουν τη δική τους ιδιαιτερότητα. «Ειδικά για τη Γάζα, γύρισα μια ταινία με θέμα την ανιχνευτική αποστολή που πραγματοποίησαν οι Γιατροί του Κόσμου στη Γάζα αμέσως μετά τον πόλεμο.

Συγκέντρωσα πολύ υλικό κι αποφάσισα να κάνω μια προσωπική ταινία. Φυσικά, αναφέρεται και η προσφορά των Γιατρών του Κόσμου, αλλά αυτό είναι κάτι δικό μου. Διότι δεν είμαι τόσο ευγενής όσο οι Γιατροί, έχω τη δική μου άποψη». Η οποία διαφέρει από εκείνη των Γιατρών του Κόσμου; «Οχι, όχι, απλώς, οι Γιατροί του Κόσμου δεν μπορούν να έχουν άποψη. Θέλω να πω, δουλειά τους είναι να βοηθάνε όσους βρίσκονται σε ανάγκη. Επειδή όμως εκεί κάτω είδα κάποια πράγματα πολύ περίεργα, ένιωσα την ανάγκη να κάνω κάτι δικό μου. Ως μέλος των Γιατρών δεν γινόταν να τα πω, τα είπα λοιπόν ως Ανδρέας Θωμόπουλος».

Θύματα τα παιδιά

Το «Στη Γάζα» είναι μια ιδεολογικά φορτισμένη ταινία, ένα αντιπολεμικό ντοκιμαντέρ. «Στρέφεται εναντίον όλων των πολεμοχαρών, τα θύματα των οποίων είναι παιδιά. Για το επίσημο Ισραήλ και τη Χαμάς, ο πόλεμος δεν είναι καν κάτι που τους ενδιαφέρει. Αυτό που απασχολεί τους ηγέτες και των δύο πλευρών είναι η δική τους υπόσταση, η δική τους διάσταση μέσα σε αυτό το σκληρό, βρώμικο παιχνίδι». Μας δίνει ένα παράδειγμα. «Στο ντοκιμαντέρ περιλαμβάνεται μια συνέντευξη με έναν άνδρα που δεν είναι καν τριάντα χρόνων. Πριν από τον πόλεμο είχε τρία παιδιά. Μετά τον πόλε-

μο, έχει μόνον ένα παιδί, κι αυτό παραλύτο στο νοσοκομείο με βαριά τραύματα στη σπονδυλική στήλη». Βομβαρδισμοί; «Οχι. Οπως μας είπε –και το διασταυρώσαμε, διότι πάντα διασταυρώνω ό, τι μου λένε– Ισραηλινοί στρατιώτες σκότωσαν τα παιδιά του μπροστά στα μάτια του».

Από τη μία, λοιπόν, είναι ο νόμος του ισχυρού. Κι από την άλλη; «Η ζημιά που κάνει το Ισραήλ είναι εκατό φορές μεγαλύτερη από τη ζημιά που κάνει η άλλη πλευρά. Μια αντιστασιακή οργάνωση –κάθε λαός έχει το δικαίωμα να αντιστέκεται εφόσον αισθάνεται ότι πλήττεται–, η οποία όμως προκαλεί η ίδια ζημιές στο λαό της, πιστεύοντας ότι έτσι αυτός ο λαός θα ξεσηκωθεί κάποτε. Είδα ανθρώπους να χαιρόνταν όταν είχαν θύματα! Οι δικοί τους άνθρωποι! Εκεί τρελάθηκα. Εκεί εξοργίζεσαι. Και τα θύματα να είναι κυρίως παιδιά».

Ο Ανδρέας Θωμόπουλος πέρασε δύο εβδομάδες στην ισοπεδωμένη Γάζα. «Ένα τοπίο καταστροφής. Αλλά δεν ήταν μόνον τα σκοτωμένα και τραυματισμένα παιδιά. Ένα 67% των παιδιών υποφέρει από ψυχολογικά προβλήματα. Δεν πάνε σχολείο, διότι δεν βρίσκουν κανένα νόημα. Ένα 70% των παιδιών κάτω των 10 ετών κατοικούν πάνω τους. Κι όμως, οι ηγέτες του λαού αυτού συνεχίζουν να προκαλούν, οι άλλοι αντιδρούν με πολύ άγρια μέσα, προσπαθώντας ενδεχομένως να εξοντώσουν αυτό το λαό, οι άλλοι πάλι απαντούν ότι όσους κι αν σκοτώσετε εμείς θα συνεχίσουμε να κάνουμε παιδιά για να σας πολεμούν».

Και μέσα σε όλο αυτό, ξένες χώρες, όπως το Ιράν, να παίζουν το δικό τους παιχνίδι εις βάρος αυτού του λαού».

Διαχείριση κρίσεων

Ο Ανδρέας Θωμόπουλος κάνει μια ακόμα ενδιαφέρουσα επισήμανση. «Στη Γάζα, το προσδόκιμο όριο ζωής είναι 48 - 50 έτη. Ομως, το 60% του πληθυσμού είναι κάτω από 18 ετών. Μόλις το 2,4 είναι οι πενηντάρηδες. Οι άνθρωποι αυτοί είναι απομονωμένοι και δεν επιτρέπεται να βγαίνουν από τη Γάζα. Αυτοί οι νέοι άνθρωποι έχουν γνωρίσει μόνον την κατοχή και τον πόλεμο. Κι έχουν προσαρμοστεί σε αυτές τις συνθήκες με περιέργους τρόπους».

Κι η Τανζανία; «Τελείως διαφορετική κατάσταση εκεί. Το ενδιαφέρον είναι ότι για πρώτη φορά, περί τους 35 Έλληνες γιατρούς εξασκούνται εκεί πάνω στο νέο μεταπτυχιακό της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, τη «Διεθνή Ιατρική και Διαχείριση Κρίσεων Υγείας». Είναι γιατροί που σκοπεύουν να γίνουν κάποτε μέλη οργάνωσης όπως οι Γιατροί του Κόσμου. Αυτό που ζούνε στην Τανζανία είναι ένα θαύμα: άθλια νοσοκομεία με τρεις γιατρούς και είκοσι χειρουργεία την ημέρα! Τελειωμένοι Έλληνες γιατροί στέκουν με θαυμασμό μπροστά σε αυτούς τους ανθρώπους που προσπαθούν να σώσουν ζωές με πενιχρά μέσα».

Στην Τανζανία το εϊτζ σκοτώνει. «Έχουν όμως και ασθένειες άγνωστες σε εμάς, όπως την Τύφλωση του Ποταμού: πλένονται σε ένα ποτάμι, πίνουν από εκεί νερό, κάνουν τα πάντα εκεί και μετά από καιρό τυφλώνονται. Ένας γιατρός που πρέπει να βγει on the field, όπως λένε, οφείλει να είναι απόλυτα ενήμερος για όλα αυτά. Να ξέρει ότι κινδυνεύει και ο ίδιος να μολυνθεί».

24ΩΡΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ

1683 AM (στα μεσαία κύματα)

Συνεχή καθημερινή ενημέρωση και ψυχαγωγία

Ο Ελληνικός Ραδιοφωνικός Σταθμός Αυστραλίας

1683 AM λειτουργεί

σε 24ωρη βάση, 7 ημέρες την εβδομάδα.



Ο σταθμός ξεκίνησε να λειτουργεί το Μάρτιο του 1983 και εκπέμπει τα καλύτερα προγράμματα από την Ελλάδα και την Κύπρο, ενώ παράλληλα μεταδίδει τις ειδήσεις από το εξωτερικό κάθε ώρα.

Επίσης, έχουμε τα καλύτερα τοπικά προγράμματα, όπως:

"Κυπριακή Κοινότητα"

με την Έλλη Κάμπος,

"Greeks Today"

με τον Γιώργο Τσερδάνη,

"Κέφι και μπάλλα"

με τον Γιάννη Σπανέλλη,

"Κοινότητα και κοινοτικά"

και μουσικά

προγράμματα με εκφωνητές.

Ο Ελληνικός Ραδιοφωνικός Σταθμός Αυστραλίας 1683 Khz AM διαφημίζει μεγάλους οργανισμούς και επιχειρήσεις, όπως την ελληνική εφημερίδα της Αυστραλίας "Ο Κόσμος", "Λαϊκή Τράπεζα", "Τράπεζα Κύπρου", "Κυπριακή Κοινότητα NNO", "Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα Σύνδνεϋ & NNO",

"Vicky Mar Fashions", "Independent and General Advertising", "Roselands Shopping Centre" και πολλές άλλες μικρές και μεγάλες επιχειρήσεις.

Για τον καλύτερο Ελληνικό Ραδιοφωνικό Σταθμό, τα τελευταία νέα, ποιοτική μουσική και τα καλύτερα ζωντανά προγράμματα, συντονιστείτε στο Ελληνικό Ραδιοφωνικό Σταθμό Αυστραλίας 1683 Khz AM.

Για περισσότερες πληροφορίες και για τις διαφημίσεις σας, **τηλεφωνήστε στο (02) 9750 8155 και fax: (02) 9750 0517.**

Τηλέφωνα για ζωντανές εκπομπές: (02) 9750 9890 και (02) 9750 0017.

Διεύθυνση: Unit 4 / 9 Mavis St, Revesby NSW 2212

e-mail: conn01@optushome.com.au

web: GREEK RADIO 1683